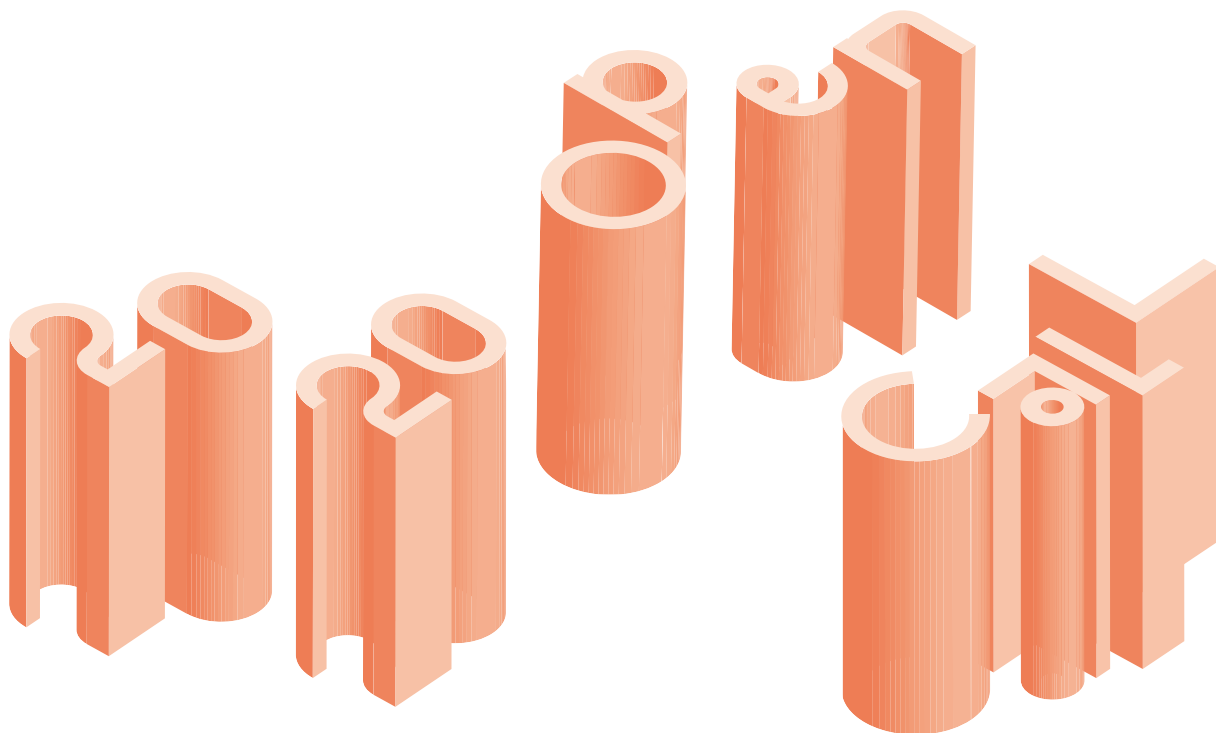


# INCHEON ART PLATFORM 2020 OPEN CALL

## FOR ARTISTS IN RESIDENCE PROGRAM

2019.11.12.Tue-11.22.FRI

18:00 KST Korean Local Time



## 2020 인천아트플랫폼 레지던시 입주예술가 공모

인천아트플랫폼은 2020년 레지던시 프로그램에 참여할 입주 예술가를 다음과 같이 모집합니다. 인천아트플랫폼은 예술가들에게 창작공간과 다양한 지원 프로그램을 제공하는 레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램은 교류와 협업, 장르 간 융합을 시도하고 입주 예술가의 창작 발표를 비롯하여 지역과 연계한 다양한 프로젝트를 진행할 수 있도록 기회를 제공합니다. 창의적이고 실험적인 예술가의 많은 관심과 신청 바랍니다.

## INCHEON ART PLATFORM 2020 Open Call for Artists in Residence Program

Incheon Art Platform is pleased to announce Open Call for international artists in our Artists-in-Residence program for 2020. As a cultural complex for the arts, Incheon Art Platform aims to develop its residency program as a space for creative experiments; where artists from diverse practices are encouraged to collaborate and exchange with one another to form alternative discourse in contemporary art. In support of our artists, IAP offers opportunities to engage with the locals by promoting projects (exhibition, etc.) and working with the community.

## 스튜디오 현황 Studio Status

E1		E2		E3	
3F		E12		E18	E17
		E10	E11	E19	E20
2F		E9		E14 E13	
		E7 E8		E15 E16	
1F	E1	E2	E3	작가휴게실 Communal Lounge	
	E21	E22	E4		

54.8m<sup>2</sup> 3 rooms  
53.8m<sup>2</sup> 3 rooms  
43.3m<sup>2</sup> 6 rooms  
40.6m<sup>2</sup> 2 rooms  
29m<sup>2</sup> 4 rooms  
24.1m<sup>2</sup> 4 rooms

\*We provide studio and guest room for international Artist

## Incheon Art Platform



Overview of Incheon Art Platform



Building E



Building E Studio



Building E Studio  
\*Studio view of 2018 Open Studio



Building F Guest Room



Building F Lounge



Building E Laundry Room



Building G Communal Workspace



Building B Gallery



Building E Warehouse Gallery



Building E Window Gallery



Building C Theater

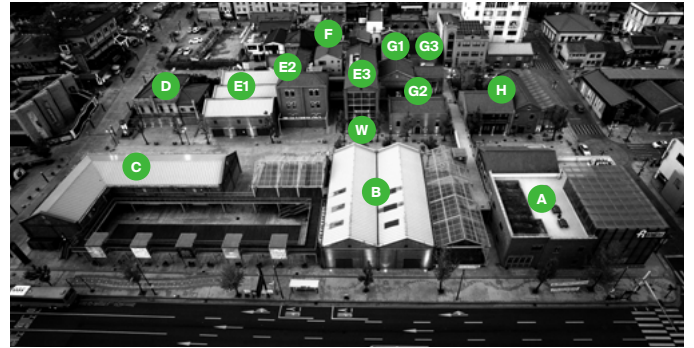
## 인천아트플랫폼

인천아트플랫폼은 국내외 다양한 장르의 예술가와 연구자를 대상으로 창작과 연구 활동을 지원하는 레지던시 프로그램을 운영합니다. 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램은 교류와 협업, 역량강화를 목적으로 한 창작지원 프로그램을 통해 예술가들의 창작활동을 극대화시키는 한편, 발표지원 프로젝트, 예술가 참여 교육 프로그램과 같은 다양한 기획 사업을 통해 창작활동의 영역을 확장해 나갑니다. 더불어 시각, 공연, 다원예술 등 다양한 장르의 예술가들을 선정하여 지원함으로써 다매체, 탈장르, 융복합의 가치를 옹호하는 학제간 연구와 통섭을 추구하고 새로운 창작 에너지를 촉발시켜 나갑니다. 인천아트플랫폼은 장소성과 역사성, 지역커뮤니티와 소통하는 국제적·지역적인 특화프로젝트를 지속해 나감으로써 지역의 문화 활성화뿐만 아니라 예술 창작실현의 장으로서 끊임없이 변화하는 새로운 문화예술의 발신지이자 교두보가 될 것입니다.

## Incheon Art Platform

The Incheon Art Platform runs the residency program that supports Korean and international artists, and researchers working in various genres of arts. It is maximizing the artists' activities through creation support system aiming at their exchange, collaboration, strengthening of capabilities. Meanwhile, it is expanding the range of the creative activities through various special projects like the exhibition support program, and education program involving artists. In addition, the IAP pursues the interdisciplinary research and consilience advocating the value of multimedia, de-categorization, and convergence of arts. And lastly, it brings a new creative energy by selecting and supporting the artists working in various genres including visual arts, performing arts, and interdisciplinary arts. The Incheon Art Platform will continue to proceed the international and regional specialized projects that connect the placeness, historicity, and regional community. Based on these efforts, the IAP aims to be the starting institution of such a dispatch and bridgehead of the ever-changing new cultural art as a complex not only for cultural activation in the region, but also for an artistic experiment.

## 시설 현황 Facilities Status



- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>A</b> 인천아트플랫폼 A동 칠통마당       | <b>A</b> IAP Building A Chiltong Madang            |
| <b>B</b> 인천아트플랫폼 B동 전시장        | <b>B</b> IAP Building B Gallery                    |
| <b>C</b> 인천아트플랫폼 C동 공연장        | <b>C</b> IAP Building C Theater                    |
| <b>D</b> 인천아트플랫폼 D동 사무실        | <b>D</b> IAP Building D Office                     |
| <b>E1-3</b> 인천아트플랫폼 E동 스튜디오    | <b>E1-3</b> IAP Building E Studio                  |
| <b>E1</b> 인천아트플랫폼 E동 창고갤러리     | <b>E1</b> IAP Building E Warehouse Gallery         |
| <b>F</b> 인천아트플랫폼 F동 게스트룸       | <b>F</b> IAP Building F Guest Rooms                |
| <b>G1, G3</b> 인천아트플랫폼 개방형 창작공간 | <b>G1, G3</b> IAP Building Open space for creation |
| <b>G2</b> 인천아트플랫폼 공동작업실        | <b>G2</b> IAP Building Communal Workspace          |
| <b>H</b> 인천아트플랫폼 H동 북카페 인천서점   | <b>H</b> IAP Building H Bookcafe Incheonlibrairie  |
| <b>W</b> 인천아트플랫폼 E동 원도우 갤러리    | <b>W</b> IAP Building E Window Gallery             |

# 2020년도 인천아트플랫폼 입주 예술가 공모

## 모집개요

- 공모대상 국내외 시각분야 예술가 및 국내 공연분야 예술가
- 입주기간
  - 국내 — 11개월 (2020년 3월 ~ 2021년 1월)
  - 국외 — 3개월 A(2020년 3~5월)
  - 3개월 B(2020년 6~8월)
  - 3개월 C(2020년 9~11월) 중 택일

- 모집분야 및 인원 : 총 24인(팀) 내외

구분	세부내용	선발 인원
시각예술 (20인/팀)	국내 예술가 및 기획자 (11개월)	15인(팀)
	전시기획, 미술평론·이론, 예술연구 분야의 기획자	1인(팀)
공연예술 (4인/팀)	국외 예술가 (3개월)	4인(팀) (기간별)
	평면, 입체, 사진, 영상, 미디어아트, 커뮤니티아트 등의 예술가 * 영어로 의사소통이 가능한 자	
공연예술 (4인/팀)	국내 예술가 (11개월)	4인(팀)
	현대 음악 분야의 예술가	

## 신청자격 및 제외대상

- 신청 자격

[공통]

공고일 기준으로 만 25세 이상의 창작 활동이 활발한 국내외 예술가 및 기획자

\* 단체의 경우, 구성원 모두 공모 신청자격을 갖춰야 함

[시각예술부문 국외 예술가]

- ↳ 영어로 의사소통이 가능한 자
- ↳ 개인 또는 2인 이하 그룹 지원 가능
- ↳ 국내외 구분은 국적을 기준으로 함(단체: 대표자의 국적)
- ↳ 개인이 비자 취득 등 한국 체류에 관한 모든 법적 문제를 해결해야 하며, 관련된 분쟁 발생 시 선정이 취소될 수 있음

[시각예술-기획자]

공고일 기준, 해당 분야의 경력이 3년 이상(전시 기획, 학술지 및 미술전문지 기고, 출판 등)이고, 미술관련 기관이나 사업장에 소속되지 않은 자

[가산점]

인천연고자 1차 서류 심사 시 가산점 부여

(인천연고 기준은 입주신청 가이드 참조)

- 제외 대상

- ↳ 국내외 타 레지던시 참여기간이 당해년도 인천아트플랫폼 레지던시 입주기간과 중복되는 예술가
- ↳ 영리를 목표로 하는 상·법인, 민간기회사, 종교 및 친교단체, 학교 동아리 등
- ↳ 2020년도에 공연장 상주단체 지원 사업에 연속 지원이 약속되었거나 지원 예정인 단체 또는 개인

## 의무사항

- 입주계약 내용 준수
- 개인 제세공과금 납부(퇴실 전)
- 오픈스튜디오, 결과보고 전시 또는 공연 참여
- 레지던시 프로그램(플랫폼 살롱, 이론가 매칭 등) 참여
- 온·오프라인 포트폴리오 제출
- 1인(팀) 1프로젝트 진행
  - \* 아트플랫폼 공간 및 홍보 지원

- ↳ 시각예술분야: 전시, 프로젝트 등
- ↳ 공연예술분야: 창·제작 공연(신작)
- ↳ 국외 입주작가의 경우, 퇴실 전 프로젝트 결과발표 진행

## 지원사항

- 창작공간 지원
  - ↳ 국내 예술가: 1인(팀) 당 스튜디오 1실
  - ↳ 국외 예술가: 1인(팀) 당 스튜디오 1실과 게스트룸 1실
- \* 스튜디오 현황: 16.6평 3실 | 16.3평 3실 | 13.1평 6실 | 12.3평 2실 | 8.8평 4실 | 7.3평 4실
- 프로그램 및 홍보 지원
  - ↳ 비평·연구 프로그램 등 레지던시 프로그램 지원
  - ↳ 온·오프라인 홍보지원
- 프로젝트 발표(전시, 공연 등)에 필요한 공간 및 창작 지원금 일부 지원
  - ↳ 지원 공간: 창고갤러리(119m<sup>2</sup> 규모), 윈도우 갤러리, 공연장(블랙박스 형태)
- 국외작가의 경우, 왕복 항공료(이코노미 기준, 150만원 이하) 및 프로젝트 수행비 일부 지원

## 접수일정 및 방법

- 공고일 2019년 11월 5일(화)
- 접수기간 2019년 11월 12일(화) ~ 11월 22일(금) 18:00(한국시간 기준). 11일간
- 접수방법 인천아트플랫폼 홈페이지를 통한 온라인 신청만 가능 (www.inartplatform.kr)
  - 회원가입 → 로그인 → 레지던시 소개 → 입주신청
  - \* 우편 및 방문접수 불가
  - \* 마감시간에 동시 접속자가 많을 경우 시스템 에러가 발생할 수 있으므로 여유 있게 신청할 것을 권장

## 제출서류 안내

- 공통
  - ↳ 입주신청서
  - ↳ 활동경력서(이력서, CV)
  - ↳ 입주 활동 계획서
  - ↳ 프로젝트 발표(전시, 공연 등) 계획서
  - ↳ 포트폴리오: 양식을 다운로드하여 작성 및 PDF 변환 후 첨부 (20페이지 이내-작품 이미지, 증빙 내용 등 영상 링크 5건 이내 삽입)

- 분야별 제출자료

국내	시각분야	기획자의 경우, 시각예술분야의 3년 이상 활동 경력을 포함한 내용을 포트폴리오 형식(내용 및 증빙자료)으로 제출
	공연분야	공연(신작) 제작 계획서 제출
국외		<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ 추천서(2부): 추천자 서명, 이메일 주소 등 필수 기입</li> <li>↳ 창작활동 및 입주활동계획 소개 영상 (영어회화 가능여부 확인) 1종 제출 (.avi/.mov 형식, 3분 이내)</li> <li>↳ 여권 사본 제출</li> </ul>

\* 사전(온라인 접수 전) 작성내용 안내는 불임 안내문 참조

\* 인천 연고자 증빙서류는 입주신청 가이드 참조

\* 제출 서류 미비 시 서류심의 대상자에서 제외될 수 있습니다.

\* 최종합격자에 한하여 서류 제출

— 국내: 주민등록등·초본 사본 중 1부

— 국외: 여권, 여행자보험 사본 각 1부

## 선정방법 및 일정

- 심사절차
  1. 행정검토
  2. 1차 서류 심사
  3. 2차 인터뷰 심사 (1차 합격자에 한함)

- 진행일정

공모 공고	2019년 11월 5일(화)
공모 접수	2019년 11월 12일(화) ~ 11월 22일(금), 18:00까지(한국시간 기준)
행정 검토	2019년 11월 25일(월) ~ 12월 5일(목)
서류 심사	
인터뷰심사 대상자 발표	2019년 12월 6일(금), 18:00 홈페이지 안내(개별연락 하지 않음)
인터뷰심사	2019년 12월 10일(화) ~ 12월 13일(금) 중, 인천아트플랫폼 관내
최종 선정자 공고	2019년 12월 24일(화) 예정, 홈페이지 안내 및 합격자 개별통지

\* 국외 예술가는 인터뷰심사를 진행하지 않음(영상으로 대체)

\* 접수 건수 및 진행사정에 따라 일정은 조정될 수 있음

## 문의

- 인천아트플랫폼 입주신청 페이지 내 문의게시판(Q&A) 이용
- 전화 시각예술 부문 032-760-1003, 1017  
공연예술 부문 032-760-1011  
(문의가능 시간은 평일(월~금) 오전 10시~오후 5시까지, 12시~13시 제외)

# INCHEON ART PLATFORM 2020

## Artists-in-Residence Program Open Call for Applications (International Artists)

### General Information

- **Application Field**
  - Open call only applies for international artists in the Visual Arts.
  - ↳ Visual arts such as painting, installation, photograph, video, media art, community art, and etc.
- **Space Availability**
  - ↳ 1 artist (individual or duo) per term
  - \* 2 artists (individual or duo) in Term A, total of 4 teams in 2020
- **Duration**
  - 3 months per term.
- **Applicant should select 1 term among the following 3 available terms.**
  - ↳ Term A: March-May — 2 teams
  - ↳ Term B: June-August — 1 team
  - ↳ Term C: September-November — 1 team

### Eligibility

- **INTERNATIONAL is classified under applicant's nationality**
  - ↳ Group applicants will be based on the leader's nationality.
- **Individual or group applicants with an active career in relevant field(s) who are over the age of 25.**
  - ↳ Applicant must have been born on or before November 5th, 1994.
  - ↳ All participating members from a group application must be over the age of 25.
- **Only individual artist or artist duo is available to apply.**
- **All applicants are responsible for visa issuance and legal procedures to lawfully participate in IAP.**
  - If an applicant is unable to secure legal authorization to reside in South Korea, IAP may revoke your space in the program.**
- **Applicant(s) who don't have problem with English.**
- **The following organizations are NOT permitted to apply for the residency program**
  - ↳ Group of three or more artists
  - ↳ For profit organizations: Commercial, corporations, private management, companies, and etc.
  - ↳ Institutional organizations: School clubs, religious organizations, and etc.
- **If artist(s) participates in the other residency program during the IAP residency period, the assistance could be terminated.**

### Responsibility

- **Participating in IAP program**
  - ↳ International artist(s) will present/exhibit work(s) completed during the period in residence.
  - ↳ Final exhibition, Open studio (\*only for Artists stay in Term C)
  - ↳ Residency program (Platform Salon, Critique Program, etc.)
- **Agreement for offer portfolio (on/offline)**
- **Compliance with the regulations of Art Platform**

### Support and Resources

- **Studio**
  - 1 private room per individual or duo artist
- **Guest room (only for international artist)**
  - accommodated with a single bed, bathroom for one person
- **Support program, promotion (on/offline)**
- **Opportunities to participate in presentation(exhibition, etc.) with proportion of the budget**
- **Round-trip airfare (only for international artist)**
  - Up to 1,500,000won (approx. 1,300 US dollars) per artist or group.

### How to apply

- **Announcement**
  - November 5th (Tue), 2019
- **Application Period**
  - November 12th (Tue) - November 22nd (Fri), 2019
- **Online application**
  - Submit your application from our IAP website ([www.inartplatform.kr/english\\_new/](http://www.inartplatform.kr/english_new/)).
  - ↳ Under the right column heading 'Residency', click 'Application'.
  - ↳ Applications are received only through online procedures.
  - ↳ Applications submitted by e-mail, in-person, and by mail/courier will not be accepted.
- **Online application will closed at 6:00pm KST, November 22nd (Fri), 2019**
  - ↳ Submit your application early, as heavy traffic may cause delays and/or problems near the deadline.
  - ↳ Under any circumstances, late application will NOT be accepted (including incomplete, correction, and/or errors due to online traffic. Please apply early, as we may need some time to assist your problem).
- **Application Materials**
  - ↳ Online Application Form
  - ↳ Project proposal for the duration of IAP AIR program (approx. 2000words)
  - ↳ CV (artist resume: approx. 2000words)
  - ↳ Portfolio
    - Up to 20 pages/slides submitted under IAP portfolio guideline in a PDF file format
    - Further instructions and downloadable template will be available on our website.
    - Video files cannot be unloaded directly. Please use alternative web streams, such as Youtube, Vimeo, or your own personal website. Then make sure to insert the link URLs in your portfolio document.
  - ↳ Recommendation Letters (in PDF file Format)
    - Applicant must submit two recommendation letters by international professionals in the field of Arts.
    - Each letter must include referee's signature and contact information (e-mail, contact number).
    - Submit as a PDF files format.
  - ↳ Introduction Video
    - Instead of interviewing, international applicant must submit 1 video file (.avi/.mov) of introducing your creative activities and project plan during your stay in IAP in English within 3 minutes.
    - \* Submitted materials will not be returned.
    - \* Applicant(s) who fail to complete all of the above will not be considered.

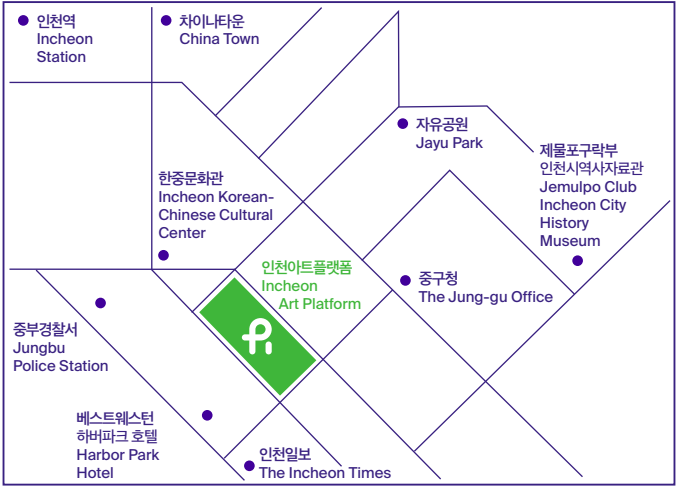
### Schedules and Processes

- **Application Period**
  - November 12th (Tue) - November 22nd (Fri), 2019
- **Application Deadline**
  - 6:00pm (KST), November 22nd (Fri), 2019
- **Selection committee of five professionals in the Arts will commence reviewing in December.**
  - ↳ There are NO interviews for international artists. Applicants are solely reviewed by their application including the introduction video.
- **Final announcement of selected applicants**
  - December 24th (Tue), 2019 (tentative)
  - ↳ Actual schedule can be adjusted according to the evaluation process.
  - ↳ Notice will be posted on our website and selected applicants will be informed individually as well.

### Inquiries

- **For questions and/or assistances, click the Q&A board on our IAP website ([www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr)).**
- **In case of urgent matters, please email us.**
  - ↳ E-mail: [incheonartplatform2009@gmail.com](mailto:incheonartplatform2009@gmail.com)
  - ↳ Office hours: Mon.-Fri, 9:00am-6:00pm KST

## Map



## 오시는 길

1호선 인천역에서 하차 후 인천중부경찰서 방면으로 5분 거리

## Visitor Information

Take subway line 1 and get off at Incheon Station,  
IAP is a five minute by walk towards Jungbu police station.

## Contact

인천아트플랫폼  
22314 인천시 중구 제물량로 218번길 3  
T. 032.760.1000  
F. 032.760.1010

Incheon Art Platform  
3, Jemullyang-ro 218beon-gil, Jung-gu,  
Incheon, 22314, S.Korea  
T. +82.(0)32.760.1000  
F. +82.(0)32.760.1010

[www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr)  
[www.facebook.com/Inartplatform](https://www.facebook.com/Inartplatform)  
[www.instagram.com/Incheonartplatform](https://www.instagram.com/Incheonartplatform)

